

Чек-лист для подготовки отчета

по исполнению дорожных карт по созданию и развитию школьных театров
в образовательных организациях субъектов Российской Федерации в 2021-2024 годах

Субъект Российской Федерации **Кабардино-Балкарская Республика**

№	Показатель	Результат на 31 декабря 2023 года	Результат на 1 декабря 2024 года
1.	Сколько школьных театров (театральных объединений) функционирует/ вошли во всероссийский перечень(реестр) в общеобразовательных организациях:	203	250
	- всего		
	- из них инклюзивных	79	82
	- из них социальных	33	40
2.	Охват детей в возрасте от 8 до 17 лет , занимающихся по направлению «Искусство театра»	10184	15143
	-всего		
	- из них включая мероприятия РДШ «Школьная классика»	219	366
3.	Сколько образовательных программ по направлению «Искусство театра» разработано для обучающихся образовательных организаций:	206	287
	-всего		
	-из них дополнительных общеобразовательных программ	92	169
	-из них рабочих программ курса внеурочной деятельности	124	103
	- из них адаптированных программ	1	2
	- из них программ, реализуемых в сетевой форме	0	1

4.	Сколько педагогов /руководителей школьных театров обучено по программам дополнительного профессионального образования по направлению «Искусство театра»	98	159
	- всего	21	29
	- из них из них за счет регионального или местного бюджета/иных источников	33	67
	- из них в рамках реализации Всероссийского проекта «Школьная классика»	1	16
	- иное	7	10
5.	Какие условия для развития инфраструктуры школьных театров были созданы, в том числе через создание новых мест, использования сетевого взаимодействия, использования инфраструктуры театров, расположенных на территории субъекта:		
	• создано человеко-мест/театральных коллективов	2468/41	8544/96
	- всего		
	- из них за счет федерального бюджета (в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка»)	1074/20	561/5
	-из них за счет регионального бюджета/иных источников	59	484
	• оборудовано помещений		
	- всего	42	98
	- из них за счет федерального бюджета (в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка»)	8	12
- из них за счет регионального бюджета/иных источников	29	42	
	- из них помещений в рамках сетевого взаимодействия	0	0
	- из них помещений для детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью	0	0
6.	Сколько мероприятий проведено в субъекте для обучающихся /педагогов по театральному творчеству:	64/0	47/0
	• из них профориентационных каникулярных школ по театральным профессиям, специальностям и направлениям	9/0	7/0

	- всего	126	182
	- из них в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка»	41	43
	- из них за счет регионального бюджета/иных источников	19	17
	- в том числе для детей с ОВЗ/детей, находящихся в трудных жизненных ситуациях	10	18
	- из них мастер-классов и встреч с заслуженными деятелями театра для педагогического сообщества	21/0	29/0
	- фестивалей, конкурсов регионального уровня	53/0	44/0
	- другое	49	46
7.	Сколько проведено школьных, муниципальных и республиканских этапов всероссийских социально значимых мероприятий для детей в области художественного творчества по номинациям «Искусство театра», проводимых Министерством просвещения РФ для детей, в том числе для социокультурной реабилитации детей с ОВЗ и инвалидностью («Большой фестиваль», фестиваль народной культуры «Наследники традиций», Большая Олимпиада «Искусство - Технологии - Спорт» и др.) в координации с официальным оператором ФГБУК «ВЦХТ»	47 Региональные этапы Всероссийского конкурса хоровых и вокальных коллективов - 1 Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций» - 1 Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ОВЗ - 1	45
8.	Сколько проведено социально-значимых мероприятий для детей в области художественного творчества по направлению «Искусство театра» в регионе: -всего	137	167

- из них для социокультурной реабилитации детей с ОВЗ и инвалидностью	40	46
- из них для детей, находящихся в трудной жизненной ситуации	39	56
<p>Назовите лучшие региональные практики (от 3-х до 5-ти)</p>	<p>Республиканский конкурс детских театральных коллективов «Белая маска». Конкурс проводился с целью поддержки и развития детского театрального искусства, утверждения творческого отношения к жизни как основополагающего фактора воспитания и образования человека в современном обществе.</p> <p>Региональный школьный театральный фестиваль «Дети. Школа. Театр.» Цель фестиваля - создание образовательной среды для самореализации детей средствами театрального творчества, содействие развитию творческих способностей детей и подростков, формирование основ духовно - нравственной культуры.</p> <p>Республиканский конкурс сценических постановок «Моя Кабардино-Балкария». Цель этого конкурса – сохранение и развитие национального фольклора, обычаев и традиций народов Кабардино-Балкарской</p>	<p>Пленарное заседание, посвященное 90-летию дополнительного образования в КБР (24.05.2024 г.). Онлайн к участникам с приветственным словом обратилась Татьяна Михайловна Данилова, руководитель федерального ресурсного центра дополнительного образования художественной направленности ФГБУК «Всероссийский центр художественного творчества». Она отметила приоритетные направления в развитии этого направления в дополнительном образовании и обновление содержания соответствующих программ.</p> <p>В рамках празднования 90-летия дополнительного образования детей в Кабардино - Балкарской Республике во Дворце творчества детей и молодежи была организована работа пяти тематических секций.</p> <p>На секции «Театр как вид искусства и его возможности в воспитании детей и молодежи» руководители школьных театров, педагоги дополнительного образования и</p>

		<p>Республики, усиление их роли в эстетическом и нравственном воспитании обучающихся, популяризация народных традиций и обычаев народов, проживающих в нашем регионе, воспитание бережного отношения культурному наследию своего народа и культурным традициям людей других национальностей, повышение творческой активности исполнительского мастерства, музыкальной культуры школьников, развитие их коммуникационных навыков.</p>	<p>методисты обсудили роль театра в формировании личности, развитии творческих способностей и нравственных качеств молодого поколения.</p> <p>На секции «Патриотическое воспитание детей посредством хореографии» участники — руководители детских хореографических коллективов, педагоги дополнительного образования и методисты — обсудили возможности хореографии в патриотическом воспитании детей.</p> <p>На секции «Современные модели возрождения народных промыслов и ремёсел Кабардино - Балкарии» обсуждались актуальные проблемы и перспективы развития этого направления. В ходе обсуждения спикеры представили современные подходы к возрождению народных промыслов и ремёсел, подчеркнули необходимость создания образовательных программ и проведения мастер - классов для педагогов и детей, а также поделились опытом успешной реализации проектов в этой области.</p> <p>Педагоги дополнительного образования — участники регионального этапа всероссийского конкурса</p>
--	--	--	---

			<p>«Сердце отдаю детям» — на секции «Путь к самореализации и успеху» обсудили вопросы самореализации и достижения успеха в педагогической деятельности.</p> <p>Секция «Вокально-хоровое и инструментальное творчество в дополнительном образовании детей» стала площадкой для обмена опытом и обсуждения актуальных вопросов в области музыкального образования.</p> <p>В период с 21 октября по 7 ноября 2024 года ГБУ ДО «Дворец творчества детей и молодежи» Минпросвещения КБР совместно с региональным центром выявления и поддержки одаренных детей в области искусства, спорта, образования и науки в Кабардино-Балкарской Республике имени Т.М. Энеева «Антарес» провели профильную смену для школьных театральных коллективов «Театральные каникулы».</p> <p>Профильная смена проводилась в целях реализации в Кабардино-Балкарской Республике проекта «Школьный театр», создания образовательной среды для самореализации детей средствами театрального</p>
--	--	--	--

			<p>творчества, содействия развитию творческих способностей детей и подростков.</p> <p>С юными артистами на протяжении смены работали профессиональные артисты и педагоги кафедры актерского мастерства Северо-Кавказского государственного института искусств.</p>
9.	<p>Назовите мероприятия по межведомственному взаимодействию сферы образования и культуры</p>	<p>Республиканский конкурс детских театральных коллективов «Белая маска»</p> <p>Региональный школьный театральный фестиваль «Дети. Школа. Театр.»</p> <p>Республиканский конкурс сценических постановок «Моя Кабардино-Балкария»</p> <p>Членами жюри в данных конкурсах выступают заслуженные деятели искусств КБР, заслуженные артисты КБР, КЧР, доценты кафедры Актёрского мастерства Северо-Кавказского государственного института искусств, артисты театров КБР.</p>	<p>В период с 21 октября по 7 ноября 2024 года ГБУ ДО «Дворец творчества детей и молодежи» Минпросвещения КБР совместно с региональным центром выявления и поддержки одаренных детей в области искусства, спорта, образования и науки в Кабардино - Балкарской Республике имени Т.М. Энеева «Антарес» провели профильную смену для школьных театральных коллективов.</p> <p>Профильная смена проводилась в целях реализации в Кабардино-Балкарской Республике проекта «Школьный театр», создания образовательной среды для самореализации детей средствами театрального творчества, содействия развитию творческих способностей детей и подростков.</p>

	<p>- Назовите театры (учреждения культуры), определенные в качестве партнеров</p> <p>- Назовите образовательные организации высшего образования в сфере культуры и искусства определены в качестве партнеров</p> <p>Опишите региональную модель координации создания и развития школьных театров (учебно-методический центр, рабочая группа и т.д.)</p>		<p>С юными артистами на протяжении смены работали профессиональные артисты и педагоги кафедры актерского мастерства Северо-Кавказского государственного института искусств.</p> <p>Пленарное заседание, посвященное 90-летию дополнительного образования в КБР.</p> <p>Министерство культуры КБР Министерство молодежи КБР ГКУ Кабардинский государственный драматический театр им. А.Шогенцукова, ГКУ Балкарский государственный драматический театр им. К.Кулиева, ГКУ Музыкальный театр, ГКУ Русский драматический театр, ГКУ КБГ театр кукол, МКУ ТЮЗ г.о. Нальчик</p> <p>Северо-Кавказский государственный институт искусств. Колледж культуры и искусств Кабардино-Балкарской Республики.</p> <p>По Приказу Министерства просвещения, науки и по делам молодежи КБР от 11.03.2022 г.</p>
--	---	--	--

			<p>№22/185, в целях реализации в КБР проекта «Школьный театр» ГБУ ДО «Дворец творчества детей и молодёжи» был определен региональным оператором по реализации Проекта.</p> <p>Во исполнение Приказа Министерства просвещения, науки и по делам молодёжи КБР от 11.03.2022 г. №22/185 Приказом ГБУ ДО «Дворец творчества детей и молодёжи» от 22.03.2022 г. № 52 Ресурсный центр по художественно-эстетической направленности КБР назначен ответственным за реализацию проекта «Школьный театр».</p>
10.	<p>Какие проблемы и дефициты по созданию и развитию школьных театров существуют в регионе.</p> <p>Опишите возможные или реализованные управленческие решения.</p>	<p>Одной из главных проблем является недостаток финансирования. Школьные театры требуют больших затрат на оборудование, костюмы, декорации и т.д. Кроме того, многие школы не имеют достаточного бюджета для поддержки театральных коллективов. Второй весомой проблемой является нехватка кадров. Это затрудняет создание качественных спектаклей и ограничивает возможности для творческого роста.</p> <p>Региональный ресурсный центр художественной направленности КБР планирует организовать для руководителей школьных театров курсовую подготовку и стажировочные площадки.</p>	

Ответственный координатор от региона _____ / Касьянова Татьяна Атабиевна

(подпись)

(ФИО)

Телефон

+7 928 707-02-46

Электронная почта

rdt2023@mail.ru