### ЕДИНАЯ ФОРМА ОПИСАНИЯ ТУРИСТСКОГО МАРШРУТА (ПАСПОРТ ТУРИСТСКОГО МАРШРУТА)

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ПУНКТЫ В ОПИСАНИИ МАРШРУТА	ПРИМЕР ЗАПОЛНЕНИЯ ОПИСАНИЯ
Название маршрута	«Литературный Нальчик»
Предполагаемая целевая	Дети в возрасте от 10 до 17 лет
аудитория	
Определение рекомендуемого	Рекомендован для детей в возрасте от 10 лет.
возраста детей для	
прохождения маршрута	
Сезон	всесезонный
Продолжительность	3 ч.
Населенные пункты, через	КБР, г.о. Нальчик
которые проходит маршрут	
Пункт начала маршрута	КБР, г.о. Нальчик, ул. М. Вовчок, Мемориальный дом музей Марко Вовчок».
Промежуточные пункты	• Мемориал жертв репрессий балкарского
	народа. Памятник и могила основоположника
	балкарской литературы К.Б. Мечиева.
	• Литературный музей.
	• Аллея поэзии. Атажукинский сад.
	• Памятники Б.М. Пачеву и К.Б Мечиеву в
	Атажукинском саду
	• Памятник А.А. Шогенцукова на площади
	им. А.А. Шогенцукова.
	• Памятник М.Ю. Лермонтова. Аллея
	«Голубые ели».
	• Арт. объект в виде раскрытой книги,
	посвященный жизни и творчеству поэтессы
	И.И. Кашежевой.
Пункт окончания маршрута	КБР, г.о. Нальчик, ул. Кабардинская, Арт.
	объект в виде раскрытой книги посвященный
	жизни и творчеству поэтессы Инны Кашежевой.
Программа маршрута с	1). Место сбора. КБР, г.о. Нальчик, ул. М.
разбивкой по дням	Вовчок, Мемориальный дом музей Марко
	Вовчок».
	Приветствие группы. Инструктаж по т/б. Тема,
	маршрут экскурсии.
	Посещение музея украинской и русской
	писательницы и переводчицы Марко́ Вовчо́к, в
	котором она жила в 1906-1907 гг. Мемориальный
	дом-музей Марко́ Вовчо́к — является
	единственным ее музеем в РФ и ближайшем
	зарубежье. Знакомство с жизнью и творчеством
	писательницы.
	Группе дается время для осмотра объекта и фотографирование.
	2). Мемориал жертвам политических репрессий
	балкарского народа в курортной зоне Нальчик.
	ошищреного парода в курориной зоне наприн.

Монумент из гранита и бронзы установлен на территории мемориального комплекса. На огромных плитах высечены стихи поэта на балкарском и русском языках. К.Б. Мечиев умер в 1945 году в Казахстане, куда был выслан со своим народом. В 1999 году его останки были перевезены в Кабардино-Балкарию и захоронены в городе Нальчике возле мемориала.

Группе дается время для осмотра объекта и фотографирование.

## 3). Литературный музей. Нальчик, Долинск, ул. Балкарова №2.

Дом, в котором в 1925-1926 годах жил и работал над романом « Разгром» писатель Александр Фадеев является объектом культурного наследия федерального значения. Показ мемориальной доски. Знакомство с творчеством А. Фадеева.

Осуществить безопасный переход группы через пешеходный переход с ул. Н. Канукоева на ул.А.Шогенцукова.

#### 4). Аллея поэзии. Атажукинский сад.

На Аллее поэзии выстроились каменные книги поэтов, воспевших в своих стихах Кабардино-Балкарию. Вдоль клумбы с розами размещены металлические книги с фрагментами стихов разных поэтов. Там же располагается и шкаф для обмена книгами (буккросинг).

Группе дается время для осмотра объекта и фотографирование.

# 5). Памятники-бюсты основоположникам кабардинской и балкарской литератур К.Б. Мечиеву и Б.М. Пачеву.

Установлены памятники в 1968 году в г. Нальчике, они венчают Аллею поэзии и гармонично вписываются в архитектурный ландшафт Атажукинского сада. Авторы — известные скульпторы Михаил Тхакумачев и Хамзат Крымшамхалов.

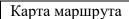
Экскурсантам может представлено время для изучения памятников.

## 6). Памятник А.А. Шогенцукова на площади им. А.А Шогенцукова.

группу Познакомить c творчеством биографией А.А. Шогенцукова (1900-1941 гг.) поэта, писателя, основоположника кабардинской драматургии, заслуженного деятеля искусств КБ АССР (1939). Памятник установлен в 1991 г. проекта скульптор, Автор известный заслуженный РСФСР Михаил художник Тхакумашев.

Группа располагается у памятника. Экскурсантам может быть представлено время для

	самостоятельного осмотра и фотографирования. Осуществить безопасный переход группы через пешеходный переход с Атажукинского сада на ул.
	М. Лермонтова.
	7). Памятник М.Ю. Лермонтова.
	Памятник М. Ю. Лермонтова открыт в 2006г. Авторами проекта являются скульптор Арсен
	Гучапшев и архитектор Ася Мидова.
	Трехметровая глыба из розового гранита с бронзовым барельефом великого русского поэта в кавказской бурке установлена на одноименной улице. Знакомство с творчеством поэта.
	Экскурсантам может представлено время для
	изучения памятника и фотографирования. Осуществить безопасный переход группы через
	пешеходный переход с ул. А.Кешокова на ул.
	Кабардинская. 8). Памятник поэтессе И Кашежевой.
	Памятник поэтессе и кашежевой. Памятник Инне Кашежевой был открыт в 2019
	году в городе Нальчике на улице
	Кабардинской. Он выполнен из трёх видов камня в виде раскрытой книги, на обложке которой —
	профиль поэтессы, а на страницах — уходящие в
	перспективу старинные здания и знаменитое
	стихотворение об улице Кабардинской, где и установлен памятник.
	Автор памятника скульптор Арсен Гучапшев
	Идея установки памятного знака принадлежит
	председателю Общества книголюбов КБР Наталье Шинкаревой и общественному деятелю Ратмиру Карову.
	Карову. Экскурсантам может представлено время для
	изучения памятника и фотографирования. Завершение маршрута, подведение итогов.
Перечень объектов,	При прохождении маршрута необходимо
требующих повышенных мер безопасности, и рекомендации	осуществить безопасный переход группы через улицы: Канукоева / пр. Шогенцукова;
по их прохождению	улицы. Канукоева / пр. шогенцукова, Атажукинский сад / М.Лермонтова; А Кешокова
-	/ Кабардинская.
Определение возможностей оказания медицинской помощи	КБР, г Нальчик, ул. Головко, д. 18. Детская поликлиника №1.
на маршруте с указанием	поликлипика лет.
адресов ближайших	
медицинских учреждений	
Особенности питания и питьевого режима на	Сухой паек, бутилированная питьевая вода (предусмотреть организаторам поездки).
маршруте.	Объекты питания:
Перечень объектов питания на	• КБР, г.о. Нальчик, ул. А, Шогенцукова,
маршруте	кафе «Минутка».  • КБР, г.о. Нальчик, ул. Лермонтова,
	Атажукинский сад, кафе «Арабика».



Протяженность маршрута 5,01 км. Скриншот/фото схемы маршрута на карте местности, сделанная в КартеЯндекс.



