

«ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ»



Утверждаю  
Директор ДТДМ  
Казмыкова К.А.  
20 23 г.

Принято  
педагогическим советом ДТДМ  
протокол № 3 п/п \_\_\_\_\_  
от « 22 » 02 20 23 г.

## ПОЛОЖЕНИЕ

### о Республиканском Музее дополнительного образования и воспитания детей ДТДМ

#### 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.

1.1. Республиканский Музей дополнительного образования и воспитания (далее Музей) создается на базе Дворца творчества детей и молодежи и функционирует как одна из составляющих частей системы дополнительного образования. Свою деятельность Музей осуществляет под руководством Министерства образования и науки КБР, при участии педагогов и детей, обучающихся в учреждениях дополнительного образования республики. Музей создается также во исполнение плана мероприятий, утвержденного Распоряжением Правительства КБР от 19 мая 2004 г. № 206-РП и на основе приказа Министерства образования КБР.

1.2. Республиканский Музей имеет историко-педагогическую направленность. В нем систематизируются и экспонируются подлинные памятные материалы по истории детского движения и педагогической деятельности учреждений дополнительного образования Кабардино-Балкарской республики. Материалы Музея отражают в своих экспозициях и передовые технологии воспитательного процесса в системе дополнительного образования на современном этапе. Работа Музея проводится в соответствии с действующими положениями и правилами о музеях.

1.3. Подлинные памятные материалы педагогической деятельности в области воспитания, внешкольной работы, а также детского движения, которые собраны и хранятся в республиканских и районных учреждениях дополнительного образования, являются общенародной собственностью и входят в состав музейного фонда КБР. Они подлежат государственному учету в установленном порядке.

## **2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ.**

**2.1.** Музей способствует дальнейшему развитию образования и воспитания и осуществляет комплексный подход к воспитанию школьников на исторических фактах, в духе патриотизма, бережного отношения к истории нашей страны, народа, детского движения.

**2.2.** Задачами Музея являются:

– воссоздание и сохранение истории становления и развития системы дополнительного образования;

– проведение культурно-просветительной работы среди обучающихся, педагогов и населения;

– участие в формировании, обеспечении сохранности музейного фонда республиканского Музея, государственного архивного фонда КБР и всех учреждений дополнительного образования.

## **3. СОДЕРЖАНИЕ И ФОРМЫ РАБОТЫ.**

**3.1.** Музей в своей деятельности руководствуется, Законом РФ «Об охране и использовании памятников истории и культуры», Положением о музейном фонде, Положением о Государственном архивном фонде, Типовым положением о музее, нормативными актами, инструктивно-методическими документами Министерства просвещения РФ, Министерства культуры РФ и настоящим Положением.

**3.2.** Работники и актив музея проводят следующую работу:

– создают и обновляют экспозиции, стационарные и передвижные выставки;

– систематически пополняют фонд музея;

– оказывают содействие в использовании экспозиции и фондов музея в учебно-воспитательном процессе;

– обеспечивают сохранность музейных фондов, организуют их учет в инвентарной книге музея;

– проводят экскурсионно-лекторскую работу для обучающихся и педагогов дополнительного образования, родителей (семинары, круглые столы по обмену опытом, музейведческие уроки);

– сотрудничают с поисковыми группами учреждений дополнительного образования республики по подбору архивных материалов и их обработке.

## **4. ОРГАНИЗАЦИЯ МУЗЕЯ.**

**4.1.** Создание Музея является результатом целенаправленной творческой поисково-исследовательской и собирательской работы педагогов и учащихся и возможно при наличии:

– сотрудников музея и актива учащихся, способного осуществлять систематическую поисковую, фондовую, экспозиционную и культурно-просветительскую работу, активного участия в этой работе педагогических коллективов ОУДОД КБР;

– собранной и зарегистрированной в инвентарной книге коллекции музейных предметов, дающей возможность создать музей определенного профиля;

– экспозиций, отвечающих по содержанию и оформлению современным требованиям;

– помещения и оборудования, обеспечивающих сохранность музейных предметов и условия их показа.

**4.2.** Профиль Музея определяется педагогической целесообразностью, направленностью и характером имеющихся материалов.

**4.3.** Вопрос об открытии Республиканского Музея оформляется приказом Министра просвещения и науки КБР.

## **5. РУКОВОДСТВО РАБОТОЙ МУЗЕЯ.**

**5.1.** Руководство работой Музея осуществляет заведующий сектором Музея, назначенный приказом директора ДТДМ. Работа Музея организуется на основании Устава ДТДМ. В Совет Музея входят все сотрудники Музея, его количественный состав определяется характером и объемом работы Музея.

**5.2.** Совет Музея на своих заседаниях решает вопросы о включении в фонды Музея материалов, поступивших в процессе поисковой работы (по необходимости при участии в этой работе специалистов из государственных музеев, архивов и других научных учреждений), рассматривает и утверждает перспективные и календарные планы работы, тематико-экспозиционные планы; обсуждает основные вопросы деятельности музея.

**5.3.** В целях организации работы Музея из числа его активистов могут создаваться группы во главе с работниками Музея: поисковая, переписки, фондовая (по обработке фондов), экскурсионная, лекторская, экспозиционная или художественно-оформительская и др.

**5.4.** Общее руководство и контроль деятельности Музея осуществляет Министерство просвещения и науки КБР. Методическую помощь Музею оказывают государственные музеи, архивы.

## **6. УЧЕТ И СОХРАННОСТЬ ФОНДОВ.**

**6.1.** Весь собранный материал составляет фонд Музея и учитывается в инвентарной книге, заверенной директором Дворца творчества детей и молодежи.

**6.2.** Фонды Музея делятся на основной (подлинные материалы) и вспомогательный (схемы, диаграммы, копии, муляжи и т.п.).

**6.3.** Ответственность за организацию сохранности фондов Музея несет заведующий сектором Музея.

**6.4.** В случае прекращения деятельности Музея вопрос о передаче его фондов в государственные музеи решается Министерством просвещения и науки КБР и оформляется соответствующим приказом.